

Vicenza; 1995-96 Rassegne di sperimentazioni poetiche, Out Off e Scuola Paolo Grassi di Milano. Dal 1997 ad oggi molte altre partecipazioni con performance, regie teatrali su nuovi autori e "verbiggerazioni". In particolare il lavoro su Samuel Beckett con *Beckett Bunker: tre pièces "invisibili"* (*Giorni felici, Finale di partita e L'ultimo nastro di Krapp*) (2007), Trissino (Vi) e *Binariorio morto* (*Dondolo e Non io*) (2009), Dueville (Vi).

Antonio Viganò. Attore e regista, si è formato alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano e all'Ecole Jacques Lecoq di Parigi. È stato allievo di Carolin Carlson, con la quale ha partecipato a diversi laboratori a Venezia e a Parigi. Ha lavorato come attore nella Compagnia La contrada di Trieste, con la Compagnia Clowns e con Cristina Trouillas a Parigi e successivamente con il "suo" Teatro La ribalta. Come regista ha lavorato con Teatro La ribalta, Compagnie de L'Oiseau Mouche, Teatro Giovane di Omsk (Russia), a Nizza per il Theatre Lino Ventura (per cui ha messo in scena Romeo e Giulietta con 4 attori e 8 ragazzi ceceni profughi in Francia. Dal 1991 al 2001 è stato ideatore e direttore artistico del festival Campsiragoteatro. Dal 1995 è artista associato al Centre Dramatique National Le grand Bleu di Lille (Francia). Per la Provincia di Lecco è direttore artistico della rassegna provinciale Teatro Ragazzi "Posto Unico" e del Circuito Teatrale Lombardo. Dal 2004 collabora ai progetti di creazione teatrale dell'Associazione Theatraki di Bolzano. È docente di Teatro sociale presso la Facoltà di Beni Culturali di Lecce. Con gli utenti di Maso S. Pietro di Pergine nel 2009 ha messo in scena per il festival Pergine Spettacolo Aperto lo spettacolo *Nuvole di passaggio*. La nuova produzione di quest'anno ha il titolo di *Asini*.

Nazario Zambaldi. (1972) Diplomato in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna e laureato in Storia dell'Arte presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Trento, insegnante di ruolo in filosofia e scienze sociali a Merano e Bolzano. Accanto a mostre e produzioni ha realizzato numerosi progetti artistici e didattici con bambini e ragazzi in collaborazione con istituzioni museali e con le scuole, presentati nel 2010 a Milano presso l'Accademia di Brera nel corso di Didattica artistica e museale. Referente per le arti visive nell'aggiornamento agli insegnanti per l'Istituto Pedagogico della Provincia di Bolzano, conduce una ricerca artistica "sul margine" che tocca ambiti sociali, didattici e il teatro (dal 2003 presiede l'associazione culturale Teatro PraTIKo coordinando un'intensa attività di produzione, formazione e animazione). In collaborazione

con l'Intendenza Scolastica della Provincia di Bolzano è direttore del corso di aggiornamento "META: Teatro e Arte come mediazione" con la partecipazione dal 2006 di Jurij Alschitz, nel 2010 di Marco Martinelli per il Teatro delle Albe e Claudia Castellucci per la Societas Raffaello Sanzio. Dal 2004 dirige il laboratorio teatrale presso Casa Basaglia a Merano, denominato Teatro Casa Basaglia, già presentato a PSA nel 2007 con il primo episodio del progetto *OZ (Nella Città di Smeraldo)* e ospitato da PSA nuovamente nel 2008 con la produzione *La Torre (stagioni)* ispirata alle cosiddette poesie dalla torre del poeta romantico Hölderlin, spettacolo poi accolto nel 2009 nella stagione de *La Soffitta* diretta da Marco De Marinis presso il DMS dell'Università di Bologna e nel 2010 dalla stagione del Teatro Metastasio di Prato in un progetto di Giuliano Scabia. Dal 2010 è ideatore e direttore artistico del festival CRATere (piccola rassegna di arte, umanità e teatro contemporaneo).

Giacomo Di Marco. (1946) Medico psichiatra e psicoterapeuta. Si laurea in Medicina e chirurgia presso l'Università degli Studi di Catania e si specializza in Neurologia e Psichiatria all'Università di Verona. Primario presso l'U.S.L. C/3 e l'U.S.L. C/10 della Provincia autonoma di Trento, dal 1980 è stato coordinatore del Dipartimento di Psichiatria dell'Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari di Trento. Ha insegnato alla facoltà di Psicologia dell'Università di Padova, presso la Scuola di Specializzazione in Psichiatria dell'Università di Milano e presso la Scuola di Specializzazione in Psicoterapia della C.O.I.R.A.G. (Confederazione Italiana per Ricerca e Analisi Gruppi) Istituto di Milano. Attualmente insegna Analisi istituzionale e psicosociologia presso l'Istituto di Padova, tiene i corsi di Psichiatria e Clinica Psichiatrica presso l'Università degli Studi di Verona e insegna Metodologia istituzionale presso il Centro Ricerche e Psicoterapia di Trento. Dal 1996 è presidente del Centro Studi e Ricerche di Psichiatria Istituzionale. È stato Segretario Regionale della sezione Trentino Alto Adige della Società Italiana di Psichiatria, di cui ora è Presidente onorario. Accanto all'attività libero professionale di psicoterapeuta e gruppanalista svolge un'intensa attività di promozione scientifico-culturale, organizzando convegni (sua l'organizzazione delle Giornate psichiatriche di Folgaria) e come coordinatore di diversi progetti editoriali. Sua ultima pubblicazione per l'editore Franco Angeli, insieme a Flavio Nosè, *La clinica istituzionale in Italia. Origini, fondamenti, sviluppi* (2010).

Nuvole di passaggio - Festival PSA, 15 luglio 2009

FESTIVAL PERGINE SPETTACOLO APERTO

Via Guglielmi, 19 | 38057 Pergine Valsugana (TN) | tel. 0461 530179 | fax 0461 533995
artediesserefuori@perginepsa.it | www.perginepsa.it



PERGINE SPETTACOLO APERTO
la città dei matti



Impaginazione e stampa
Publistampa Arti grafiche

DIVERSAMENTE ATTORI

TEATRO, MUSICA E ARTE NEL DISAGIO PSICHICO

Conferenze, riflessioni e spettacoli

Mercoledì 7 e giovedì 8 luglio
Casetta veneziana, Maso S. Pietro
e cucine ex OP

Pergine Spettacolo Aperto e Comunità terapeutica
Maso S. Pietro, Pergine Valsugana

Mercoledì 7 luglio

Ore 16.30 CUCINE EX OP I SUONI DELLA GUARIGIONE

Luca Vignali

Conferenza terapeutica sulla musica che guarisce

Ore 17.30-18.30 CUCINE EX OP

A ruota libera - Tavola rotonda: ARTE E GUARIGIONE

con **Duccio Canestrini**, **Luca Vignali**, **Cristina Pietrantonio**, **Daniela Rosi**,
Jacopo Laurino, **Elena Galvani**, **Simone Capula** [su Radio NBC Rete Regione ore 21.00]

Ore 19.00 CUCINE EX OP

IL BABAU. Viaggio nel mondo di Dino Buzzati

Associazione culturale StradaNòva e Servizio Salute Mentale di Cles
con il sostegno della Provincia autonoma di Trento
regia di **Elena Galvani** e **Jacopo Laurino**

Ore 21.15 CUCINE EX OP

SOAVE SIA IL VENTO

Amleto e Ofelia sussurrano e gridano le loro strane storie

Teatro a Canone e Casa del Sole di Trento
regia di **Simone Capula**

Giovedì 8 luglio

Ore 10.30-16.00 CASSETTA VENEZIANA EX OP CONVEGNO

TEATRO NEL DISAGIO PSICHICO TRA ARTE E TERAPIA

Con il patrocinio della Provincia autonoma di Trento

Ore 16.30 CUCINE EX OP

Duccio Canestrini CORPOMATTO

Conferenza-spettacolo sul corpo anticonvenzionale

La criminologia ottocentesca costruì i concetti di devianza e di follia, stabilendo canoni di cosiddetta normalità, ma in realtà "robe da matti" ne facciamo tutti, anche se essere sospettati di diversità ci spaventa molto. Il problema è sempre l'altro e quanto noi possiamo apparire accettabili ai suoi occhi.

Duccio Canestrini è membro dell'Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche (Roma). Insegna Antropologia e Cinema all'Università del Turismo di Lucca. Giornalista e conferenziere, dopo anni di viaggi presenta conferenze spettacolo multimediali che interpretano diverse realtà e illustrano scenari futuri. Tra le sue pubblicazioni: *Una penna tra i tamburi* (Mondadori), *Trofei di viaggio* (Bollati Boringhieri), *Andare a quel paese* (Feltrinelli), *Non sparate sul turista* (Bollati Boringhieri), *I misteri del monte di Venere* (Rizzoli).

Ore 19.00 CUCINE EX OP

MUSICATANTRA

Luca Vignali

Concerto meditativo con campane tibetane e campane di cristallo

Ore 21.15 MASO S. PIETRO

ASINI

Nuova Produzione PSA 2010 - prima assoluta

In collaborazione con la Comunità terapeutica Maso S. Pietro, Pergine Valsugana
Spettacolo teatrale liberamente ispirato al racconto di Pinocchio
regia di **Antonio Viganò**
assistente alla regia **Soledad Rivas**

«Il teatro fa maggior effetto quando
fa diventare reali le cose irreali. Allora
la scena diventa il periscopio psichico
che dall'interno illumina la realtà».
(Franz Kafka)

CONVEGNO TEATRO NEL DISAGIO PSICHICO TRA ARTE E TERAPIA

con il patrocinio di



10.30 Presentazione e apertura lavori

Giacomo Di Marco - *Creatività, Psicopatologia, Arte*

11.00 **Daniela Rosi** - *Artisti e psichiatri in dialogo: 100 anni di storia dell'arte*

11.30 **Giorgio Fabbris** - *Teatro senza spettacolo*

12.00 **Antonio Viganò** - *Il corpo poetico*

12.30 **Nazario Zambaldi** - *Un teatro fuori. L'esperienza del Teatro Casa Basaglia*
Conclusione e dibattito

Moderatore: **Giacomo Di Marco**

Pausa pranzo: buffet offerto da Maso S. Pietro

14.30-16.00 Tavola rotonda: FARE TEATRO NELLA PSICHIATRIA TRENTINA

con **Roberto Ponchiroli** (Unità Operativa di Psichiatria n. 4 - Rovereto),

Claudio Agostini (Unità Operativa di Psichiatria n. 2 - Trento), **Angelo Mercurio**

(Unità Operativa di Psichiatria n. 1 - Cles), **Graziella Anesin** (Comunità terapeutica
Maso S. Pietro Pergine).

Moderatore: **Lorenzo Gasperi** (Unità Operativa Psichiatria n. 3 - Pergine Valsugana)

Roberto Ponchiroli. Medico psichiatra e psicoterapeuta. Dirigente Medico presso l'Unità Operativa di Psichiatria n. 4, Distretto Vallagarina.

Claudio Agostini. Medico psichiatra. Responsabile dell'Area Criticità del Servizio di Salute Mentale di Trento. Da sempre interessato alle arti irregolari, ha collaborato all'organizzazione di numerose mostre di outsider art in Trentino e in Veneto.

Angelo Mercurio. Medico psichiatra. È direttore dell'Unità Operativa di Psichiatria di Valle di Non, Fiemme e Rotaliana-Paganella.

Graziella Anesin. Psicopedagogista. È dirigente dell'Area Riabilitativa presso la Comunità Terapeutica Maso S. Pietro di Pergine, con correlate attività di promozione della salute mentale. Collabora a iniziative socio-culturali e artistiche con recensioni e attività di promozione.

Lorenzo Gasperi. Medico psichiatra. Lavora da oltre vent'anni nei servizi di salute mentale della Valsugana. È attualmente sostituto responsabile dell'Unità Operativa di Psichiatria di Bassa Valsugana e Tesino, Alta Valsugana e Primiero.

Daniela Rosi. Nasce a Isola della Scala (Verona) nel 1959. Diploma accademico in Scenografia, è stata curatrice di oltre cinquanta mostre di Arte irregolare, realizzate in diverse città italiane, tra cui la sezione speciale dedicata all'Outsider Art alla fiera mercato ArtVerona fin dalla prima edizione del 2005. È coordinatrice del progetto sull'Outsider Art all'Accademia di Belle Arti di Verona e degli atelier dei reparti di psichiatria delle aziende ospedaliere di Verona e di Mantova. Autrice di diversi articoli e saggi sul tema dell'Outsider Art per riviste e cataloghi d'arte nazionali e internazionali, dirige la collana "I Funamboli" per i tipi della Campanotto di Udine, dedicata agli artisti marginali. È responsabile culturale del Centro di Riabilitazione neurologica Franca Martini A.T.S.M. Onlus di Trento. Per l'edizione 2008 e 2009 del festival PSA ha curato l'esposizione outsider

e le installazioni realizzate all'interno del Padiglione Perusini e alle cucine dell'ex OP di Pergine.

Giorgio Fabbris. Nato nel 1946, ha studiato all'Accademia di Belle Arti a Venezia. Negli anni '70 partecipa a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero e dopo due Biennali di Venezia abbandona la pittura per iniziare un nuovo percorso artistico. La sua poetica, la curiosità culturale e l'incontro con i malati psichici dentro ai "manicomi", dove ha condotto per anni laboratori teatrali e di antropittura con i pazienti, lo portano a sperimentare con le "verbigerazioni" una particolare tecnica di improvvisazione teatrale. Tra le sue partecipazioni: 1987-89 Teatro Out-Off, Milano; 1989-91 Festival Santarcangelo dei Teatri; 1992 Festival di Volterra e Pontedera; 1993 Teatri di vita, Bologna e Fondazione Mudima, Milano; 1994 Teatro Astra,